**Pólik József**

2018. február 1-3.

Kezdés: fbruár 1-jén 10 óra.

Helye: Főépület: II. emelet 235. terem

**HIT ÉS KÉTELY**

***Hitetlen Tamás alakja az európai kultúrában***

A szövegforrások alapján nem lehet átfogó választ adni arra a kérdésre, hogy a középkor folyamán, majd később a modernitás kezdetén, milyen szerepet játszott Tamás alakja a keresztény vallási tudatban. Csak akkor tudjuk kidolgozni és megválaszolni a pszichológiai típusra és a típushoz való viszony modifikációinak lehetséges okára vonatkozó kérdést, ha azokat a képzőművészeti ábrázolásokat is látókörünkbe vonjuk, melyek képet alkottak maguknak Tamás személyéről (az „iker” viszonyáról azokhoz, akik a hagyomány szerint ismerték őt). Tamás, a *hitetlen*; Tamás, a *vértanú*; Tamás mint Mária mennybemenetelének *szemtanúja* – címszavakban ez a három elbeszélés határozza meg a keresztény vallási tudat Tamás pszichológiai típusáról alkotott képét abban az időszakban, mely az ikonográfiai kánon VIII. századi kialakulásától annak modifikációin át egészen a XVII. század közepéig tart.

A kurzuson a Tamás apostol alakjára utaló irodalmi forrásokat és képzőművészeti alkotásokat elemezzük – a teljesség igénye nélkül.

**Irodalom:**

Pólik József: Hitetlen Tamás. Adalék a reprezentáció eszméjének történetéhez. In: Levél Foudayba. Gond- Cura alapítvány, Budapest, 2006.

Søren Kierkegaard: A keresztény hit iskolája (Első és második rész). Atlantisz, Budapest, 1998.

Søren Kierkegaard: Filozófiai morzsák. Göncöl Kiadó, Budapest, 1997.

Beszámoló Mária mennybemeneteléről. In: Apokrifek. Ókeresztény írók II. Szent István Társulat, Budapest, 1988.

A négy evangéliumból azok a részek, amelyek a feltámadás utáni eseményekkel foglalkoznak.

Február 1.: 10-15.30

Február 2: 10-15.30

Február 3. 9-12.